



## **PRAVILNIK TEKMOVANJA 13. SLOVENSKA GLASBENA OLIMPIJADA**

### **1. Vsebina pravilnika**

Ta pravilnik ureja šolsko in državno tekmovanje iz glasbe za učence 7., 8., in 9. razredov osnovnih šol (v nadaljnjem besedilu: tekmovanje). Vsebinsko se povezuje s pravili 6. mednarodne glasbene olimpijade na Cipru.

S tem pravilnikom določamo:

- cilje tekmovanja,
- nosilca in organizatorja tekmovanja,
- pogoje za udeležbo na tekmovanju,
- razpis, vodenje tekmovanja, pripravo nalog,
- organizacijo tekmovanja,
- vlogo in naloge učiteljev – mentorjev,
- kriterije za podelitev priznanj,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na vrednotenje nalog,
- financiranje tekmovanja.

### **2. Cilji tekmovanja**

Cilji tekmovanja so:

- širjenje glasbenih dejavnosti med mladimi in poglobljanje njihovih glasbenih sposobnosti, spretnosti in znanj,
- odkrivanje glasbeno nadarjenih in kreativnih učencev,
- motiviranje in nudenje priložnosti nadarjenim mladim za njihovo umetniško izražanje in predstavitev na nacionalni ravni,
- razvijanje glasbene pismenosti kot predpogoja za kreativne dejavnosti,
- širitev možnosti za ustvarjanje glasbe med učenci ter za njeno javno predstavitev,
- spodbujanje druženja mladih z različnih šol in okolij.

### **3. Nosilec tekmovanja na šolski in državni ravni**

Nosilec in organizator tekmovanja na šolski ravni je tam delujoči učitelj glasbene umetnosti v sodelovanju z Zvezo Glasbene mladine Slovenije (v nadaljnjem besedilu: GMS) in UL Akademijo za glasbo (v nadaljnjem besedilu: AG). Nosilci in organizatorji tekmovanja na državni ravni so GMS in AG. Organizator k sodelovanju pri izvedbi državnega tekmovanja lahko povabi tudi druge ustanove, organizacije, društva in posameznike.

### **4. Ravni tekmovanja**

Tekmovanje poteka na treh ravneh: šolski, državni in mednarodni. Na vseh treh ravneh tekmujejo posamezniki. Tekmovanje na šolski in državni ravni poteka v eni starostni kategoriji za učence 7., 8. in 9. razreda OŠ.

### **5. Pravica udeležbe na tekmovanju**

Šolskega in državnega tekmovanja se lahko udeležijo učenci zadnjega triletja osnovnih šol. Vzporedno s splošno šolo se lahko izobražujejo na nižji stopnji glasbenega šolstva (v glasbenih šolah) ali v neformalnih oblikah izobraževanja.

Tekmovanja se lahko pod enakimi pogoji udeležijo tudi tekmovalci slovenske narodnosti iz zamejstva, tekmovalci italijanske in madžarske narodnosti iz Slovenije ter otroci državljanov Slovenije, ki so na začasnem delu v tujini. Tekmovalci, ki so tuji državljanji oziroma osebe brez državljanstva in prebivajo v Republiki Sloveniji, imajo pravico do tekmovanja na posamezni ravni pod enakimi pogoji kot državljanji Republike Slovenije. Učenci se na šolsko tekmovanje prijavijo pri učitelju glasbene umetnosti v osnovni šoli (mentorju), ki organizira tekmovanje.

Na državno tekmovanje učence prijavijo mentorji s svojim podpisom, soglasjem šole (žig), z vednostjo in dovoljenjem staršev. Prijavo pošljejo na GMS.

Število učencev, ki tekmujejo na šolskem tekmovanju, ni omejeno.

Najvišje ocenjen udeleženelec Šolske glasbene olimpijade dobi pravico sodelovanja na 13. Slovenski glasbeni olimpijadi.

Dva najvišje ocenjena prejemnika zlatega priznanja na 13. Slovenski glasbeni olimpijadi dobita pravico sodelovanja na 6. mednarodni glasbeni olimpijadi.

## **6. Vsebina tekmovanja**

Šolsko tekmovanje je sestavljeno iz treh delov:

- I. del – pisni test  
Poslušanje glasbenih primerov in z njimi povezana vprašanja ter testne naloge s področja glasbenega jezika.
- II. del – izvedba pesmi  
Interpretacija vokalne skladbe, izbrane iz glasbene literature; petje a cappella ali pa petje ob lastni spremljavi oz. spremljavi koga drugega.
- III. del – avtorska skladba  
Tekmovalec predloži notni zapis lastne skladbe. Skladba je lahko napisana za glas, akustična in elektroakustična glasbila ali multimedijo (avdio-vizualno ustvarjanje). V primeru multimedijske avtorske skladbe predloži posnetek.

Državno tekmovanje je sestavljeno iz treh delov:

- I. del – slušni, pisni in izvajalski test  
Poslušanje glasbenih primerov in z njimi povezana vprašanja ter testne naloge s področja glasbenega jezika. Petje melodije z notnega zapisa in izvajanje ritmične vaje (a vista).
- II. del – izvedba pesmi  
Interpretacija vokalne skladbe, izbrane iz glasbene literature; petje a cappella ali pa petje ob lastni spremljavi oz. spremljavi koga drugega. Priporočamo delo slovenskih avtorjev.
- III. del – predstavitev avtorske skladbe  
Izvedba avtorske skladbe, ki jo je tekmovalec ustvaril pred tekmovanjem. Trajanje skladbe je omejeno na 3 minute. Skladba je lahko napisana za glas, akustična in elektroakustična glasbila ali multimedijo (avdio-vizualno ustvarjanje). Tekmovalec – avtor mora pri izvedbi skladbe sodelovati. Pri izvedbi lahko sodelujejo tudi drugi pevci in instrumentalisti. Organizator za izvedbo skladbe zagotavlja klavir, morebitna ostala glasbila in tehnična sredstva za predvajanje multimedijskih skladb tekmovalci prinesejo s seboj.

## **7. Naloge organizatorja**

Naloge organizatorja (GMS in AG) so:

- imenuje koordinatorja tekmovanja,
- objavi razpis tekmovanja,

- imenuje skupino, ki sestavi tekmovalne naloge za šolsko in državno raven,
- imenuje člane žirije za državno raven,
- zagotovi priznanja, potrdila za tekmovalce in mentorje ter nagrade,
- organizira zaključno prireditev z objavo dosežkov,
- hrani dokumentacijo tekmovanja in evidenco izdanih priznanj ter potrdil.

### **8. Naloge koordinatorja**

- organizira delovno skupino za pripravo in izvedbo tekmovanja,
- sodeluje z mentorji in poskrbi za njihovo informiranost in izhodiščno izobraževanje v zvezi s tekmovanjem na obeh ravneh,
- je odgovoren za oblikovanje smernic za pripravo in izvedbo šolskega in državnega tekmovanja,
- ima pravico nadzora nad celotnim potekom tekmovanja,
- poskrbi za zadostno število izvodov tekmovalnih nalog na državnem tekmovanju,
- zagotovi nemoten potek državnega tekmovanja,
- poskrbi za informiranje pred tekmovanjem, za objavo rezultatov državnega tekmovanja ter za sezname dobitnikov priznanj,
- sodeluje pri podelitvi priznanj in nagrad na državnem.

### **9. Sodelovanje učiteljev mentorjev**

Učitelji glasbene umetnosti – mentorji organizirajo in vodijo šolska tekmovanja.

Vsakega učenca, ki se udeleži državnega tekmovanja, na tekmovanju spremlja učitelj mentor.

### **10. Prostovoljnost sodelovanja učencev**

Sodelovanje učencev na tekmovanju je prostovoljno.

### **11. Razpis tekmovanja**

Organizator pred začetkom novega šolskega leta objavi razpis tekmovanja za tekoče leto. Razpis se javno objavi v publikaciji GMS ter na spletni strani GMS. Publikacija GMS z objavljenim razpisom se pošlje vsem osnovnim šolam.

### **12. Vsebina razpisa**

Razpis tekmovanja obsega:

- termin izvedbe tekmovanja,
- kraj tekmovanja,
- rok in način prijave za obe ravni tekmovanja.

### **13. Prijava na šolsko in državno tekmovanje**

Učenci se na šolsko tekmovanje prijavijo pri svojem učitelju glasbene umetnosti oz. mentorju tekmovanja.

Na državno tekmovanje tekmovalce po elektronski pošti ali s klasično pošto prijavijo učitelji-mentorji.

Prijava mora vključevati:

- ime in priimek tekmovalca,
- datum rojstva tekmovalca,
- naziv in sedež šole, ki jo tekmovalec obiskuje,
- podatek o morebitnem vzporednem šolanju na glasbeni šoli,
- notni zapis pesmi, ki jo bo tekmovalec pel v II. delu tekmovanja,
- notni, avdiovizualni ali multimedijijski zapis in kratek opis avtorskega dela za III. del tekmovanja,
- ime in priimek učitelja mentorja,
- žig šole,
- pisno dovoljenje staršev za udeležbo njihovega otroka na tekmovanju.

Prijave morajo biti poslane v roku, določenem v razpisu tekmovanja. Prijav, prispelih po roku, organizator tekmovanja ni dolžan upoštevati. Prijavitelj odgovarja za verodostojnost podatkov.

#### **14. Tekmovalne žirije**

Tekmovanja na posamezni ravni vodijo tekmovalne žirije.

Šolsko tekmovanje vodi tričlanska tekmovalna žirija, ki jo določi ravnatelj šole na predlog učitelja glasbene umetnosti. Žirijo sestavljajo predsednik (obvezno učitelj glasbene umetnosti) in dva člana.

Državno tekmovanje vodi državna tekmovalna žirija, ki jo sestavlja najmanj 5 članov. Žirijo sestavljajo skladatelji, pevci, glasbeni pedagogi ter glasbeni strokovnjaki drugih profilov. Žirija je imenovana s strani organizatorjev na predlog koordinatorja tekmovanja, ki je tudi predsednik državne žirije.

#### **15. Priprava nalog**

Državna tekmovalna žirija pripravi naloge za šolsko raven tekmovanja (pisni test) in državno raven tekmovanja (pisni test, naloge s področja a-vista izvajanja) in merila za vrednotenje vseh sestavnih delov tekmovanja na šolski in državni ravni.

Tekmovalne naloge v pisnem testu so v slovenskem jeziku. Glede na prijavo tekmovalcev se lahko izbere jezikovna različica za jezik manjšin.

Tekmovalne žirije so odgovorne za tajnost nalog do začetka tekmovanja in za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev do objave le-teh.

#### **16. Priznanja in nagrade**

Vsi učenci, ki tekmujejo na šolskem tekmovanju, prejmejo bronasto priznanje.

Vsi učenci, ki tekmujejo na državnem tekmovanju, prejmejo glede na svoj dosežek zlato, srebrno ali bronasto priznanje.

Zlato priznanje prejmejo tekmovalci, ki dosežejo najmanj 90 točk.

Srebrno priznanje prejmejo tekmovalci, ki dosežejo najmanj 75 točk.

Bronasto priznanje prejmejo vsi tekmovalci, ki dosežejo manj kot 75 točk.

Tekmovalcem na državnem tekmovanju lahko organizator poleg priznanj podeli tudi posebne nagrade. O dodelitvi posebnih nagrad odloča tekmovalna žirija.

#### **17. Objava rezultatov tekmovanja**

Neuradni rezultati šolskega tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v sedmih delovnih dneh po izvedbi tekmovanja.

Uradni rezultati šolskega tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v štirinajstih dneh po izvedbi tekmovanja.

Neuradni rezultati državnega tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v sedmih delovnih dneh po izvedbi tekmovanja.

Uradni rezultati državnega tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v štirinajstih dneh po izvedbi tekmovanja.

Objava dosežkov vključuje:

- naslov tekmovanja,
- ime in priimek tekmovalca,
- naziv in kraj šole, ki jo tekmovalec obiskuje,
- ime in priimek mentorja / mentorice,

- število doseženih točk,
- doseženo mesto in priznanje,
- morebitne posebne nagrade.

Vsi rezultati se objavijo s soglasjem tekmovalcev.

### **18. Zaključna prireditev z objavo dosežkov na državnem tekmovanju**

Zaključno prireditev z objavo dosežkov na državnem tekmovanju pripravi organizator tekmovanja, lahko v sodelovanju z drugimi ustanovami, organizacijami, društvi in posamezniki.

### **19. Evidenca s tekmovanj**

Evidenco o tekmovalcih in dokumentacijo s šolskih tekmovanj hrani osnovna šola. Evidenco o priznanjih in dokumentacijo z državnih in mednarodnih tekmovanj hrani GMS. Evidence in dokumentacija se hranijo pet let.

### **20. Ugovor na vrednotenje tekmovalnih nalog**

Če tekmovalec meni, da je na šolskem tekmovanju dosegel boljši rezultat, kot izhaja iz razglasitve rezultatov, lahko v roku treh dni od objave rezultatov pri učitelju glasbene umetnosti na šoli vloži pisni ugovor na seštevek točk ali prošnjo za ponoven pregled ocenjevanja posameznih delov tekmovanja. Po prejemu ugovora učitelju glasbene umetnosti dokumentacijo o tekmovanju ponovno pregleda in odloči o ugovoru. Odločitev učitelja glasbene umetnosti je dokončna.

Če tekmovalec ali njegov mentor meni, da je na državnem tekmovanju dosegel boljši rezultat, kot izhaja iz razglasitve rezultatov, lahko v roku treh dni od objave rezultatov predsedniku državne žirije tekmovanja vloži pisni ugovor na seštevek točk ali prošnjo za ponoven pregled ocenjevanja posameznih delov tekmovanja. Po prejemu ugovora predsednik državne žirije dokumentacijo o tekmovanju ponovno pregleda in odloči o ugovoru. Odločitev koordinatorskega državnega tekmovanja je dokončna.

### **21. Financiranje tekmovanja**

Sredstva za izvedbo šolskega tekmovanja zagotovi šola, ki tekmovanje organizira.

Viri sredstev za izvedbo državnega tekmovanja so lahko:

- sredstva pridobljena z lastno dejavnostjo organizatorja in z njim sodelujočih ustanov, organizacij, društev in posameznikov,
- sredstva pridobljena s strani pristojnih ministrstev,
- darila in volila,
- prispevki sponzorjev in donatorjev,
- drugi viri.

### **22. Stroški tekmovanja**

Med stroške tekmovanja štejemo:

- pripravo tekmovalnih nalog,
- nakup papirja in stroški razmnoževanja nalog,
- priprava in razpošiljanje razpisa, vabil in drugih obvestil,
- delo žirije,
- potrebna glasbena in tehnična sredstva za izvedbo tekmovanja,
- delo pri organizaciji nadzora,
- priznanja in potrdila,
- posebne nagrade,
- organizacija zaključne prireditve,

- sofinanciranje stroškov udeležbe na mednarodnem tekmovanju (vozovnice, spremstvo na tekmovanje, kotizacije).

### **23. Prijavnina za tekmovanje**

Organizator ne zaračunava prijavnine na šolsko in državno tekmovanje.

Kotizacijo za udeležbo na mednarodnem tekmovanju krije organizator Slovenske glasbene olimpijade.

### **24. Odgovornost za tekmovalce**

Odgovornost za tekmovalce v času srečanja in tekmovanja prevzamejo organizator in učitelji - mentorji. Odgovornost za tekmovalce med potjo do mesta srečanja in državnega tekmovanja prevzamejo šola, ki pošilja tekmovalce, učitelji-mentorji in pooblaščen spremljevalci oziroma starši.

### **25. Prostovoljnost sodelovanja**

Učitelji - mentorji in šole na tekmovanju sodelujejo prostovoljno. Delo učiteljev mentorjev na tekmovanju se denarno ne nagraduje. Udeležencem pri organizaciji in izvedbi tekmovanja se sodelovanje upošteva pri napredovanju v nazive v skladu s Pravilnikom o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive (Ur. list 54/2002).

### **26. Potni stroški**

Potnih stroškov za udeležbo na šolskih tekmovanjih se ne obračunava. Potne stroške tekmovalcev in njihovih spremljevalcev krijejo šole, ki tekmovalce prijavljajo na državno tekmovanje.

### **27. Prehodne in končne določbe**

Pravilnik tekmovanja 13. Slovenska glasbena olimpijada sprejme GMS. Ta pravilnik začne veljati z dnem, ko ga podpiše predsednica GMS.

Zveza Glasbene mladine Slovenije  
Pavla Jarc, predsednica

Ljubljana, 1. 7. 2023