

# LAIOS BARDOS, LIBERA ME

20 Meno mosso ♩ = 100

ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem. *mp sotto voce*  
Tre - mens

ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem. *mp sotto voce*  
Tre - mens fa - ctus sum

26

dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - *mf*

fa - ctus sum e - go, et ti - me - o, at - *mf*

dum dis - cus - si - o ve - - - ne - rit, at - *mf*

e - go et ti - me - o, at - *mf*

32 *cresc. e string.*

que ven - tu - ra i - - - ra, dis - cus - si - o, dis - cus - si - o et *f*

que ven - tu - ra i - - - ra, dis - cus - si - o, dis - cus - si - o et *f*

que ven - tu - ra i - - - ra, dis - cus - si - o, dis - cus - si - o et *f*

que ven - tu - ra i - - - ra, dis - cus - si - o, dis - cus - si - o et *f*

38 Tempo I ♩ = 160

i - - - ra. Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, et *f*

i - - - ra. Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, et *f*

i - - - ra. Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, et *f*

i - - - ra. Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, et *f*

44 *rit.*

ter - ra, et ter - ra.

ter - ra, et ter - ra.

ter - ra, et ter - ra.

ter - ra, et ter - ra.

50 *p pesante* **Funebre**  $\text{♩} = 56$

Di-es i - rae,

Di-es il - la, di - es - i - rae,

Di - es il - la,

Ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

54 *flebile e lacrimoso*

di - es ma - gna

di - es ma - gna et a - - ma - ra val - de.

di - es ma - gna

ae, di - es ma - gna et a - - ma - ra val - de.

58 **Tempo I**  $\text{♩} = 160$  *cresc.* **Martellato**

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem, dum

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem, dum

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem, dum

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - gnem, dum

64 ♩ = 128

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a tempo of 128. The lyrics are: "ve - ne-ris ju-di - ca - - re sae - cu-lum per i - - - gnem." Each voice part has a melodic line with lyrics underneath. Performance markings include "dim." (diminuendo) and dynamic markings "p" (piano) and "sf" (sforzando). The score is enclosed in a blue bracket on the right side.

ve - ne-ris ju-di - ca - - re sae - cu-lum per i - - - gnem.

ve - ne-ris ju-di - ca - - re sae - cu-lum per i - - - gnem.

ve - ne-ris ju-di - ca - - re sae - cu-lum per i - - - gnem.

ve - ne-ris ju-di - ca - - re sae - cu-lum per i - - - gnem.