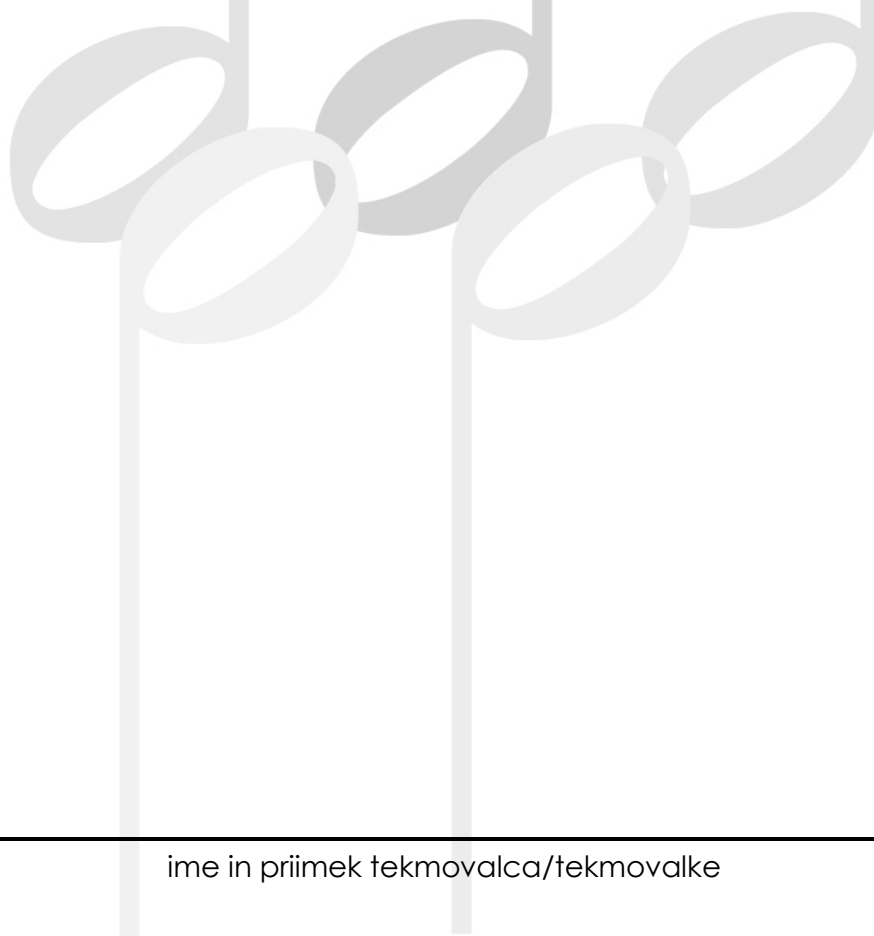


# **DRUGA SLOVENSKA GLASBENA OLIMPIJADA**

## **PISNI TEST 1. kategorija**



---

ime in priimek tekmovalca/tekmovalke

**Ljubljana, 10. marec 2013**

SPLOŠNI PODATKI	
SPOL	M                      Ž
STAROST	
ŠOLA	
SEM ČLAN ŠOLSKEGA PEVSKEGA ZBORA	DA                      NE
SEM ČLAN PEVSKEGA ZBORA IZVEN ŠOLE	DA                      NE
OBISKUJEM TUDI GLASBENO ŠOLO	DA                      NE
<i>za tiste, ki ste odgovorili DA</i>	V GŠ se učim igrati na:  Število let:
Glasbeno se izobražujem tudi izven OŠ in GŠ	DA                      NE
<i>za tiste, ki ste odgovorili DA</i>	Kaj se učim in koliko časa:

## NALOGE, POVEZANE Z ZVOČNIMI PRIMERI

### Prvi zvočni primer (naloge 1- 4 ; 2x poslušanje)

**1. Kateri inštrument slišiš v solistični vlogi po začetnem delu skladbe?**

- a) Klarinet.
- b) Trobento.
- c) Saksofon.
- d) Fagot.

1 t	
-----	--

**2. Kateri inštrument s tipkami slišiš v spremljavi?**

-----

1 t	
-----	--

**3. Med poslušanjem ugotovi s katero oznako za tempo je naslovljen predvajani odlomek. Odgovor obkroži.**

- a) Andante.
- b) Allegro molto
- c) Moderato
- d) Prestissimo

1 t	
-----	--

**4. Predvajani odlomek je značilen za:**

- a) renesančno glasbo.
- b) baročno glasbo.
- c) klasicistično glasbo.
- d) romantično glasbo.

1 t	
-----	--

### Drugi zvočni primer (naloge 5- 8 ; 2x poslušanje)

5. Kateri inštrument slišiš na začetku predvajanega odlomka skladbe?

-----

1 t	
-----	--

6. Obkroži dva glasbena pojma, ki se nanašata na njegovo igro na začetku predvajanega odlomka

- a) Ritardando.
- b) Trilček.
- c) Arpeggio.
- d) Glissando

2 t	
-----	--

7. Kateri inštrument nato igra temo?

- a) Trobenta.
- b) Trobenta z dušilcem.
- c) Pozavna.
- d) Rog.

1 t	
-----	--

8. V nadaljevanju odlomka temo zaslišimo še v .....

1 t	
-----	--

**Tretji zvočni primer** (naloge 9- 11 1 x poslušanje)

9. V kakšnem taktovskem načinu je predvajani odlomek?

- a) V dvodobnem.
- b) V tridobnem.

1 t	
-----	--

10. Kateri moški glas poje ob spremljavi orkestra?

---

1 t	
-----	--

11. Prevajani odlomek je ..... iz Verdijeve ..... Rigoletto.

1 t	
-----	--

**Četrty zvočni primer** (naloge 12- 14 ; 1 x poslušanje)

**12. Izberi ustrezno sliko glasbila, ki ga slišiš na posnetku in na črto pod njim napiši njegovo ime.**



-----

1 t	
-----	--

**13. V katero družino glasbil sodi glede na zvočilo?**

-----

1 t	
-----	--

**14. Iz katere slovenske pokrajine izvira melodija?**

-----

1 t	
-----	--

**NALOGE, POVEZANE Z GLASBENIM ZAPISOM IN DRUGIMI GLASBENIMI ZNANJI**

**15. Natančno si oglej spodnji zapis. Znana slovenska pesem je razdeljena na štiri dele, ki so med seboj pomešani.**

**Kakšno je pravilno zaporedje delov?**

A 

B 

C 

D 

a) **Pravilno zaporedje:**

.....

1	
---	--

b) **Na črto napiši naslov pesmi.**

.....

1	
---	--

c) **Kakšna je pesem po izvoru?**

.....

1	
---	--

16. Pred tabo je zapis znane pesmi. Ugotovi naslov pesmi, skladatelja in pisca besedila in reši še ostale naloge v zvezi z danim primerom.

- Naslov pesmi: \_\_\_\_\_
- Skladatelj: \_\_\_\_\_
- Pisec besedila: \_\_\_\_\_
- V kateri tonaliteti (lestvici) je notni zapis pesmi? \_\_\_\_\_
- Kako se skladba ritmično-metrično začne? \_\_\_\_\_
- V notnem primeru obkroži tri različne oblike punktiranega ritma.
- Iz pesmi izpiši vse dinamične oznake in pojasni njihov pomen.

---



---

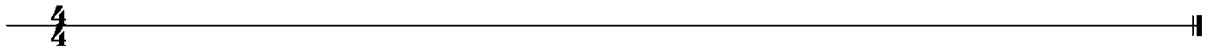


---



---

18. Iz vseh danih tonskih trajanj v novem zaporedju sestavi tri takte v štiričetrtnskem taktovskem načinu in jih pravilno zapiši na spodnjo črto.



3 t	
-----	--

19. Pravilno poveži in rešitev vpiši spodaj!

- |   |  |   |                                       |
|---|--|---|---------------------------------------|
| A | <input type="text" value="tipka"/>     | 1 | <input type="text" value="Trobenta"/> |
| B | <input type="text" value="ventil"/>    | 2 | <input type="text" value="Viola"/>    |
| C | <input type="text" value="lok"/>       | 3 | <input type="text" value="Klavir"/>   |
| D | <input type="text" value="drsna cev"/> | 4 | <input type="text" value="Pozavna"/>  |

A  B  C  D

2 t	
-----	--

20. Prečrtaj vsiljivca!

- |   |  |                                       |   |
|---|--|---------------------------------------|---|
| A | <input type="text" value="klarinet"/>  | <input type="text" value="saksofon"/> | <input type="text" value="trobenta"/>   |
| B | <input type="text" value="viola"/>     | <input type="text" value="kitara"/>   | <input type="text" value="violončelo"/> |
| C | <input type="text" value="metalofon"/> | <input type="text" value="triangel"/> | <input type="text" value="činele"/>     |
| D | <input type="text" value="rog"/>       | <input type="text" value="pozavna"/>  | <input type="text" value="oboa"/>       |

2 t	
-----	--



**NALOGE, POVEZANE Z GRADIVI IZ REVIJE GLASNA**

**21. Kateri rojstni dan so leta 2012 praznovale orgle v Cankarjevem domu?**

\_\_\_\_\_

1 t	
-----	--

**22. V kateri dvorani Cankarjevega doma se nahajajo orgle?**

- a) V Linhartovi dvorani.
- b) V Gallusovi dvorani.
- c) V Kosovelovi dvorani.
- d) V Štihovi dvorani.

1 t	
-----	--

**23. Koliko piščali imajo orgle v Cankarjevem domu?**

- a) Okoli 5000
- b) Okoli 6000
- c) Okoli 7000
- d) Okoli 8000

1 t	
-----	--

**24. V izbranih prispevkih iz revije *Glasna* so predstavljeni trije slovenski festivali. Poimenuj jih in napiši kateri vrsti glasbe je pretežno namenjen posamezni festival.**

Ime festivala	Vrsta glasbe

3 t	
-----	--

**25. Kateri od festivalov je leta 2012 praznoval 50-letnico?**

1 t	
-----	--

---

**26. Katerega od navedenih festivalov organizira Glasbena mladina Slovenije?**

---

1 t	
-----	--