

100 let Učiteljskega pevskega zbora Slovenije Emil Adamič

S slavnostnim koncertom v Slovenski filharmoniji je Učiteljski pevski zbor Slovenije Emil Adamič pod vodstvo dirigentke Anastasie Banovec počastil velik jubilej – 100-letnico ustanovitve. Na koncertu z naslovom »Izvirni in obzorja« so s pevci, ki prihajajo na vaje iz vse Slovenije, nastopili Raiven, Gioele Andreolli, Marcelo Brula, Ana Blažević Marko in Mladinski pevski zbor Nazarje. Prireditev je s spominskimi utrinki povezoval Gregor Murn. Ob obujanju spominov je treba omeniti glavna



UPZ Emil Adamič z gostjo Raiven; fotografija: Vito Debelak

podbudnika ustanovitve zbora skladatelja Emila Adamiča in takratnega pevovodjo Srečka Kumarja. Po prvem desetletju delovanja je skladatelj Adamič zapisal:

Učitelj brez petja? Ne, tega si ni mogoče misliti. Prav gotovo je bil prvi učitelj pevec in z njim so bili pevci vsi njegovi tovariši. Skozi stoletja, po vsem svetu.

80 let Društva slovenskih skladateljev in Lipovškova nagrada

Društvo slovenskih skladateljev letošnji jubilej praznuje z vrsto koncertov. Na enem izmed osrednjih dogodkov, koncertu simfoničnih del, ki jih je v dvorani Marjana Kozine Slovenske filharmonije 14. oktobra zaigral Simfonični orkester RTV Slovenija pod taktirko Simona Krečiča, sta bili podeljeni Lipovškovi nagradi za izvedbo slovenskih del. Strokovno priznanje izvajalcem podeljujejo že vse od leta 2013, med dobitniki pa so tako solisti kot posamezni ansambli in skupine, ki svojo odličnost izkažejo z izvedbami slovenskih, predvsem sodobnih skladb. Nagrado lahko prejmejo le izvajalci ali izvajalske zasedbe, ki stalno živijo in delujejo v slovenskem kulturnem prostoru. V več kot desetletju podeljevanj Lipovškovih nagrad sta tokrat častno listino prejela dva nagrajenca – **Slovenska filharmonija s svojim orkestrom in zborom** ter **Simfonični orkester RTV Slovenija**.

Kot so med drugim zapisali v utemeljitvi priznanja **Slovenski filharmoniji**, se ta ustanova izkazuje s celovito zavezanostjo in vlogo, ki presega zgolj izvajanje, temveč vključuje naročanje novih del, arhiviranje in vzgojo občinstva.

»Orkester Slovenske filharmonije je zavezan aktivni vlogi v sodobni slovenski glasbi, kar dokazuje skozi dosledno vključevanje novitet in del slovenskih skladateljev v svoje abonmajske cikle. Ti omogočajo dialog med

slovensko glasbeno ustvarjalnostjo in mednarodno sceno, saj se slovenska dela redno izvajajo ob boku sodobnih in klasičnih mojstrov. Zbor SF je izvedel izjemno pomembno antologijsko delo s snemanjem in arhiviranjem obsežne zbirke slovenske duhovne in posvetne zborovske glasbe, ki obsega več deset zgoščenk. Hkrati tudi Orkester SF kontinuirano snema in s tem arhivsko ohranja slovenska orkestralna dela. S tem obe enoti zagotavljata trajno dokumentiranje slovenske glasbene zapuščine. Slovenska filharmonija je pomembno zavezana tudi vzgoji in razvoju prihodnjega občinstva in izvajalcev. Lipovškova nagrada Slovenski filharmoniji je priznanje ustanovi, ki s sistematično vključenostjo slovenskih del, arhivskim delom, mednarodno dejavnostjo in pedagoško vizijo tudi s pomočjo tesnega sodelovanja z Društvom slovenskih skladateljev ustvarja vitalno in prepoznavno slovensko glasbeno okolje ter utrjuje slovensko glasbo tako na domačih odrih kot v mednarodnem prostoru.«

V utemeljitvi Lipovškove nagrade Simfoničnemu orkestru RTV Slovenija pa so podeljevalci nagrade med drugim zapisali:

»**Simfonični orkester RTV Slovenija** je ključna izvajalska institucija, ki si Lipovškovo nagrado zasluži za edinstveno vlogo pri koncertnem izvajanju, arhiviranju, medijski distribuciji in spodbujanju slovenske glas-



bene ustvarjalnosti. S svojo integracijo v nacionalni medijski sistem so Simfonični RTV nepogrešljiv partner Društva slovenskih skladateljev pri zagotavljanju trajnosti slovenske glasbene zapuščine.

Simfonični orkester RTV Slovenija je v svojih koncertnih ciklih skozi različna obdobja vedno izkazoval veliko skrb in pozornost orkestralnim skladbam slovenskih skladateljev. Simfonični RTV imajo dolgoletno tradicijo naročanja, krstnih izvedb in ponovitev del slovenskih skladateljev.

Glavna prednost Simfonikom RTV pa je njihovo nacionalno poslanstvo sistematičnega snemanja in arhiviranja del.

Orkester z rednimi prenosi in snemanji na TV SLO 1 in Radiu Ars slovensko glasbo aktivno promovira in jo pripelje do najširšega občinstva po vsej državi.

Njihova predanost slovenski glasbi sega tudi v mednarodne okvire, kjer so delovali kot ambasadorji domače ustvarjalnosti.

Lipovškova nagrada Simfonikom RTV Slovenija je priznanje instituciji, ki s svojo sistemsko vlogo, strokovno vrhunskostjo in predanostjo dokumentiranju in promociji zagotavlja trajnost in prepoznavnost slovenske glasbene ustvarjalnosti. Njihovo delo je ključno za to, da slovenska glasba ne le nastaja, temveč tudi živi v zavesti naroda.«



Desno: direktor in umetniški vodja Slovenske filharmonije Matej Šarc prejema Lipovškovo nagrado iz rok Tomaža Habeta. Zgoraj: Maja Kojc, vodja glasbene produkcije RTV Slovenija. Fotografiji: Eva Križaj