



Kulturni dan





Fotografija: Žiga Kortnik/Jaka Strajnar arhiv

1. Dan za cajon

Izvajalec: Jaka Strajnar

Dan za cajon je koncept kulturnega dne, ki traja 5 šolskih ur in vsebuje naslednje dejavnosti:

- delavnica cajona v živo z Jakom Strajnarjem, 45 minut;
- izpolnjevanje učnega lista (učenci ga izpolnjujejo z razrednim učiteljem), 45 min;
- spletna glasbeno-ritmična delavnica (učitelji v razredu predvajajo videe učencem), 45 min;
- izdelovanje in poslikava ropotulj, tehnika igranja in igranje ob glasbenih posnetkih, 75 min;
- ogled videoposnetkov o cajonu (učitelji v razredu predvajajo videe učencem), 15 min.

Celotno gradivo (učne liste, povezave do videoposnetkov) učitelji prejmejo najmanj teden dni pred izvedbo. Izvajalec lahko v istem dnevu izpelje kulturni dan za več razredov.

- € 420 evrov, količinski popust za več ponovitev
- ⌚ 5 šolskih ur, izvedba mogoča za najmanj dva razreda
- 👤 razred ▪ OŠ 1, OŠ 2, OŠ 3

2. Včeraj, danes, jutri, folk!

Izvajalka: Mateja Fi

V glasbenem dopoldnevu učenci ljudsko pesem doživijo v sodobnosti.

V *uvodnem koncertu* zaslišijo ljudsko pesem in ljudsko glasbo na presenetljiv način: poustvarjeno, podprto z glasbili in zvočili sveta, zapeto na različne načine. Izvajalka jim predstavi nekaj ljudskih glasbil, nekatera lahko tedaj ali kasneje preizkusijo (lončeni bas, nunalce, drumlje, brnivke, žvrgolčke, zvonce ipd.). Učenci slišijo čisto pravo ljudsko petje, že v naslednjo skladbo sodobni piš prinese ritem iz elektronske naprave. Z občutkom, izkušnjami in ušesom za ljudsko izvajalka učencem pripravi zanimiv koncert, ki je vključujoče narave.

V naslednji šolski uri so učenci deležni programa *Z glasom in ljudsko pesmijo od Prekmurja do morja*. Popotujejo čez različne pokrajine, na igriv in zanimiv način so deležni znanj iz morja etnologije, kulturne dediščine, ljudske pesmi, oblačilne kulture, šeg in navad. Spoznajo raznovrstne načine uporabe glasu in so povabljeni k soustvarjanju. V tretji šolski uri doživijo program *Ljudska glasba, ljudski ples, danes, tukaj, zdaj, zares!* Učenci se naučijo izvirna slovenska ljudska plesa in pesmi, ki sodita k plesoma, del učencev lahko spremlja plesalce z inštrumenti in zvočili, ki so na voljo.

- € Cena po dogovoru.
- ⌚ 3 šolske ure (za ok. 50 učencev). Če je učencev med 50 in 100, program traja 5 šolskih ur: 1. ura je skupna, 2. in 3. ura: delo s polovico učencev, 4. in 5. ura: delo z drugo polovico.
- 👤 50–100 učencev ▪ OŠ 1, 4. in 5. razred





3. Lunin med: z nabrušenimi petami in našpičenimi uhlji

Izvajalca: Mateja Fi in Andrej Fon

Koncert dua Lunin med s poustvarjenimi slovenskimi ljudskimi pesmimi ob spremljavi izvirnih glasbil sveta ali Andrejevih lastnih izumov (45 min).

Program *Z glasom in ljudsko pesmijo od Prekmurja do morja*: izvajalka predstavi raznovrstne načine uporabe glasu in učence povabi k soustvarjanju; program *Ljudski ples, zdaj, zares!*: učenci se naučijo izvirna slovenska ljudska plesa in pesmi, ki sodita k plesoma, del učencev lahko spremlja plesalce z instrumenti, ki so na voljo (polovica učencev, 2 šolski uri).

Ustvarjanje z učiteljem, na primer izdelovanje preprostih ljudskih glasbil (druga polovica učencev, 2 šolski uri).*

Nato se skupini zamenjata.

* Možnost delavnic z Andrejem Fonom:

- Izdelovanje glasbil in zvočil: učenci izdelajo 'slamnet', 'sračnik' in 'kartonastanjete' (vsi materiali so vključeni v ceno izvedbe, kjer je mogoče, se uporabijo reciklirani materiali), 1 šolska ura
- Hipno komponiranje (tehnika conduction, avtor Butch Morris), 1 šolska ura

€ Cena po dogovoru.

🕒 5 šolskih ur (lahko tudi 4 ure – brez koncerta)

👤 do 90 (če prostor omogoča, lahko tudi več) ■ 3., 4., 5. razred

4. Tolkalni dan

Izvajalec: Franci Krevh

Tolkalni dan obsega tri sklope dejavnosti, ki učencem nudijo celosten in praktičen pristop do tolkalne glasbe in njene povezave z drugimi vsebinami.

- *Tolkalni krog*: praktična izkušnja igranja na različna tolkala (vodi Franci Krevh, 90 minut)
- *Dramatizacija zgodbe s pomočjo tolkal*: manjše skupine učencev imajo na voljo sete tolkal (vodi učitelj glasbe, zgodbe o tolkalih pripravi Franci Krevh)
- *Izdelava glasbila – brnivke*: učenci s postopki rezanja, brušenja, vrtanja in risanja izdelajo brnivko (vodi učitelj pouka tehnike in tehnologije po navodilih in načrtu Francija Krevha)

€ 180 evrov (za 20 učencev)

🕒 90 minut (Tolkalni krog) in delavnica/delavnici učiteljev

👤 najmanj 20 učencev ■ OŠ 3 in OŠ 2





5. Zapiskaj, zapleši, zapoj!

Izvajalec: Marino Kranjac

Glasbena delavnica na temo istrske ljudske glasbe omogoča otrokom pristen stik z ljudsko glasbo na aktiven način, saj poleg tega, da izvajalec predstavi ljudska glasbila in nanje zaigra, vključi otroke v skupno muziciranje, otroci si sami izdelajo istrsko ljudsko glasbilo iz trstike – nunalco, naučijo se nekaj istrskih ljudskih pesmi in na koncu tudi zaplešejo ljudski ples iz Istre.

Čeprav je delavnica tematsko povezana z Istro, se navezuje na širši slovenski prostor. Nekatera glasbila pa otroci prav gotovo prvič vidijo in slišijo v živo.

■ *Opomba: Izvajalec prinese s seboj ves potrebni material in orodje za izdelavo glasbila.*

- € 400 evrov
- ⌚ 4 šolske ure (oz. po dogovoru)
- 👤 30 ■ OŠ 2 in OŠ 3



Fotografija: Valter Leban/Jaka Strajnar arhiv