



Gostujoči PROGRAMI ZA ZAPOSLENE

Programi so namenjeni strokovnim delavcem oziroma vsem zaposlenim.

Programom smo dodali podatke o:

- € ceni,
- 🕒 trajanju in
- 👤 priporočljivem številu ter ciljni skupini

Več informacij in rezervacije:

info@glasbenamladina.si

041 741 390

1. Boomwhackers delavnica

Izvajalec: Jaka Strajnar

Plastične cevi raznolikih dolžin in barv so različno uglasene, kar omogoča izvajanje melodij in akordov. Udeleženci delavnice spoznajo uporabo glasbenih cevi pri delu z otroki in različne ritmične igre za krepitev koordinacije in koncentracije. Preizkusijo se v individualni in skupinski improvizaciji, komunikaciji po načelu klica in odziva, večglasno tvorijo ritmične in melodične strukture, skupinsko in izmenično izvajajo enostavne melodične vzorce.

Inštrumente priskrbi izvajalec. Izvedba je lahko tudi v paketu z delavnico z lastnimi inštrumenti.

- € popust za več ponovitev
- 🕒 90 minut
- 👤 V primeru večjega kolektiva izvajalec priporoča dve izvedbi. ■ Za strokovne delavce.

2. Delavnica z lastnimi inštrumenti

Izvajalec: Jaka Strajnar

Body Percussion je izraz za lastne inštrumente oziroma telesna tolkala. Z uporabo svojega telesa tvorimo različno zvoneče udarce, ki so osnova za izvajanje številnih aktivnosti, ritmičnih iger in ritmičnih spremljav. Z uporabo govora in petja omenjene dejavnosti še podkrepimo, kar pozitivno učinkuje na koordinacijo in koncentracijo. Udeleženci se preizkusijo v individualni in skupinski improvizaciji, skupinsko in izmenično izvajajo enostavne ritmične vzorce, pojejo ljudske



pesmi, izrekajo besedilo in hkrati tvorijo ritmično spremljavo. Tehniko igranja s telesa prenesejo na inštrument.

Izvedba je lahko tudi v paketu z Boomwhackers delavnico.

-
- € popust za več ponovitev
 - 🕒 90 minut
 - 👤 V primeru večjega kolektiva izvajalec priporoča dve izvedbi. ■ Za strokovne delavce.
-

3. Tolkalni krog – ali se lahko povežemo prek ritma?

Izvajalec: Franci Krevh

Tolkalni krog povezuje udeležence, jim nudi možnost lastnega izražanja in jih s pomočjo glasbe odpira svetu. Zbrani v krogu z bobni, ropotuljami in drugimi zvočili ustvarjajo in delijo ritmično izkušnjo. Ker takšna aktivnost dokazano zmanjšuje stres, je primerna za promocijo zdravja na delovnem mestu. Delavnica spodbuja sodelovanje, poveča ustvarjalnost ter predstavi glasbene igre, ki jih lahko zaposleni uporabijo v delovnem procesu.

-
- € Cena je odvisna od števila udeležencev.
 - 🕒 približno 55 minut
 - Izobraževalna team building delavnica za vse zaposlene, tudi za tehnično osebje in podporne službe.
-

4. Z lahkoto govorim, z radostjo pojem!

Izvajalka: Mateja Fi

Izobraževanje za strokovne delavce, kjer osvojijo temeljno znanje o pomenu in nujnosti petja ter igrive in zdrave rabe svojega glasu za pedagoški vsakdan. Izkustveno predavanje, ki mu sledi delavnica z učenjem vaj in tehnik GlasMost (Glas ~ Dih ~ Telo).

Udeleženci bodo spoznali povezavo med govorom, glasom, petjem in dihanjem ter uporabne vaje in tehnike za optimalno dihanje in optimalen glas. Izvajalka bo pokazala, kako se globinsko sprostiti in umiriti pred govornimi nastopi, sestanki, vsakdanjimi izzivi. Predstavila bo ustvarjalne vaje, igrive ideje in tehnike, ki jih lahko vnesemo v svojo delovno skupino, v vsakdanje pedagoško delo. Kako brezskrbno (za)peti? Kaj, če nam je nerodno ali nas je sram? Zakaj smo večkrat zahrpani, naš glas pa utrujen? Kako si lahko pomagamo? Zakaj je nujno, da pojemo predšolskim otrokom? Mateja Fi bo odgovorila na ta in druga vprašanja.

■ *Tehnične zahteve: dovolj velik prostor za gibanje, izvajanje vaj stoje, sede in na tleh*

-
- € 420 evrov plus potni stroški
Paket z dodatno Zoom vadbo: 480 evrov plus potni stroški
Cikel treh srečanj v živo in Zoom srečanje: 820 evrov plus potni stroški
Če je udeležencev manj, je cena ustrezno nižja.
 - 🕒 180 minut, možnost dodatne aktivne vadbe in pogovor o morebitnih vprašanjih v živo prek Zooma teden dni po srečanju (50 minut)
Cikel treh srečanj: 5 ur in ura Zoom vadbe
 - 👤 ok. 45 ■ Za strokovne delavce.
-

5. Umetniška glasba kot orodje za razvoj kritičnega mišljenja in medijske pismenosti pri otrocih

Izvajalec: Miha Firšt

Umetniška glasba ni le estetska izkušnja, temveč učilnica poslušanja, razumevanja, interpretacije in refleksije. Aktivno poslušanje umetniške glasbe od otrok zahteva pozornost, domišljijo, potrpežljivost in pripravljenost na večplastnost. Učenci se učijo, da zvok ni enoznačen – tako kot informacije niso vedno to, kar se zdi. Učijo se poslušati med vrsticami – tako v glasbi kot v besedilu. Predavanje predstavi konkretne primere, kako lahko učitelji s pomočjo umetniške glasbe krepijo ne le estetsko občutljivost, temveč tudi ključne pristope medijske in informacijske pismenosti: primerjalno poslušanje različnih izvedb, interpretacijo glasbenih »zgodb«, povezovanje zvoka z vizualnimi in pisnimi viri, zavedanje, kako zvok nagovarja naša čustva – in kako enako delujejo tudi mediji.

Predavanju lahko sledi delavnica v obliki reševanja delovnih listov z nalogami za analizo besedil različnih zvrsti in spletnih mest.

■ Predavanje za strokovne delavce, tudi za dijake.
